

2014

NORMAS APA



**COLEGIO COLOMBO
BRITÁNICO**

“La lengua es un sistema de citas”.

Borges

Índice

INTRODUCCIÓN	5
1. Presentación formal del documento	6
1.1 La portada	7
2. Citas	9
2.1 Cita textual o literal	10
2.1.1 Citas de menos de 40 palabras	10
2.2.3 Cita basada en el autor	10
2.2.3.1 Historia	10
2.2.3.2 Español y Literatura	11
2.2.3.3 Ciencias	11
2.2.3.4 Filosofía	11
2.2.3.5 Economía	12
2.2.3.6 Psicología	12
2.2.3.7 Arte	12
2.2.3.8 Matemática	12
2.2.3.9 Química	13
2.1.2 Cita de más de 40 palabras	13
2.2 Cita de parafraseo o no literal	14
2.3 Reglas según autores	14
2.3.1 Dos autores	14
2.3.2 Tres a cinco autores	15
2.3.3 Seis o más autores	15
2.4 Autor corporativo	15
2.4.1 Sin nombre o anónimo	15
2.4.2 Cita de una cita	15
3. Referencias: pasos para la elaboración de la BIBLIOGRAFÍA	16
Libro con autor	17
Libro con editor	17
Libro en versión electrónica Online	17

Capítulo de un libro	17
Citando una revista	17
Forma Básica.....	17
Artículo de revista Online	17
Periódico	18
Forma básica.....	18
Periódico Online	18
Artículo de revista (Magazine)	19
Impreso.....	19
Revista online	19
Informes.....	19
Autor corporativo, informe gubernamental	19
Simposios y conferencias	20
Tesis	20
Material electrónico.....	20
Referencia de páginas en el worldwide web.....	20
Enciclopedia en línea.....	20
Una película o cinta cinematográfica	21
Serie de televisión	21
Blogs.....	21
Grabación de música	21
Preguntas frecuentes	22
¿Cómo usar el pie de página?	22
¿Si el autor ha escrito más de un artículo ese año?.....	22
¿Qué sucede sino encuentro ni el autor ni la fecha en la Web?.....	23
¿Cómo citar figuras?.....	23
Versión final de bibliografía	24
BIBLIOGRAFÍA.....	24
FUENTES ELECTRÓNICAS	24

INTRODUCCIÓN

En el Colegio Colombo Británico abordamos la realización de un escrito académico como una experiencia de construcción personal. Con base en dicha filosofía y conscientes del respeto que ello implica por las fuentes y referencias bibliográficas, se ha desarrollado la presente guía que apunta a orientar los procesos de indagación, registro y redacción de diversas fuentes bibliográficas. Es preciso resaltar que toda fuente consultada debe ser referenciada, de lo contrario el texto se podría considerar como plagio.

Con base en lo anterior, la institución adopta la perspectiva de protección relacionada con la propiedad intelectual promulgada por normas APA, Asociación Americana de Psicología, para la citación de autores y sus posturas teóricas y prácticas desde las diferentes áreas del saber. Lo anterior alude a que cada estudiante y personal de la comunidad educativa debe comprender la relevancia de citar adecuadamente toda fuente de consulta que sea empleada como parte de una producción escrita.

En la actualidad, existe una amplia variedad de métodos que se emplean para regular la presentación de los textos académicos. El IB respeta el modelo de referenciación adoptado por los distintos colegios alrededor del mundo y espera un cumplimiento de todas y cada una de las normas. Al respecto, APA es la metodología estipulada por la institución y toda la comunidad educativa asume dicho marco de referencia como un requerimiento a cumplir desde sus distintas facetas. Las normas abarcan una serie de reglas que normalizan el uso de fuentes, autores, edición, citación, presentación de tablas, figuras, imágenes, videos, entrevistas, comunicaciones personales en redes sociales, entre otras.

De igual forma, la aplicación constante y rigurosa de dichas normas repercute en la creación de una política clara relacionada con el respeto de los derechos de autor. Directivos, Docentes y Padres de familia serán los encargados de motivar a la comunidad educativa a emplear dichas normas con la seriedad y responsabilidad que subyace al manejo de la información.

Con el fin de brindar un apoyo permanente y actualizado a toda la comunidad, en el presente documento se especifica el conjunto de normas con ejemplos claros y detallados aplicados a la comunidad del Bachillerato Internacional correspondiente a la sexta edición. Se espera que este esfuerzo colectivo contribuya al éxito de las producciones escritas de los estudiantes.

1. Presentación formal del documento

1. Papel

- Tamaño carta/ papel 8 1/2" X 11"

2. Espaciado

- Texto a doble espacio y alineado a la izquierda, excepto en tablas y figuras.
- Dos espacios después del punto final de una oración.

3. Márgenes

- 2,54 cm/1 en todo la hoja
- Sangría: cinco espacios en la primera línea de cada párrafo
- Las tablas no tienen líneas separando las celdas

4. Abreviaturas utilizadas

Cap. Capítulo

Ed. Edición

Ed. Rev. Edición revisada

Ed. (Eds.) Editor

(Editores)

Trad. Traductor (es)

S.F. Sin fecha

p. (pp.) Página (páginas)

5. Tipo de letra

- Times New Roman-
- Arial: 12 puntos.

Vol. Volumen

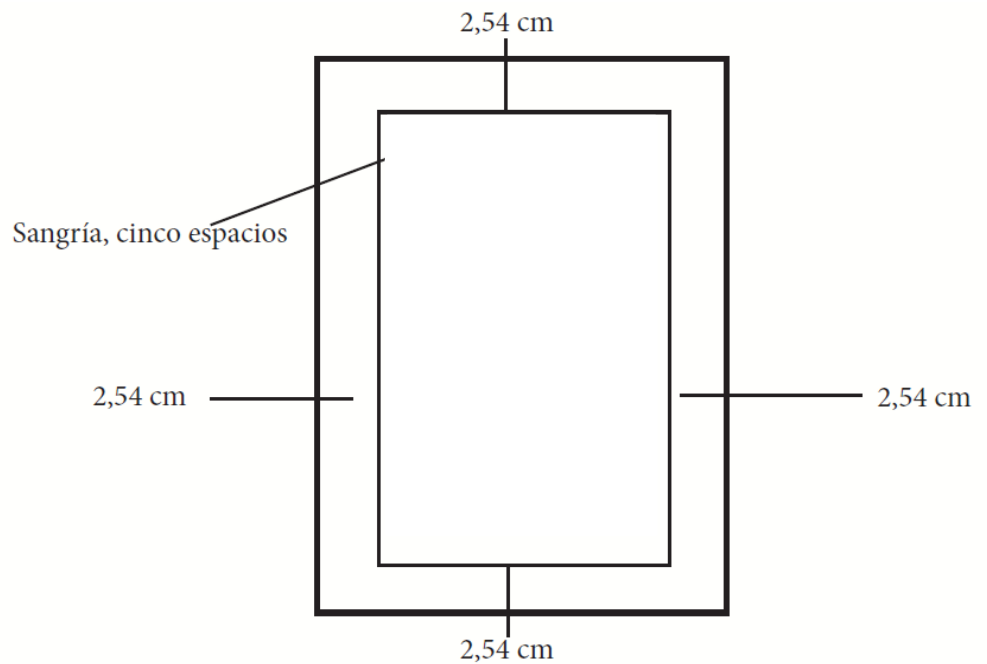
Vols. Volúmenes

No. Número

Pte. Parte

Inf. Téc. Informe técnico

Suppl. Suplemento



1.1 La portada

Se recomienda el presente modelo para la elaboración de la portada. Podría variar según el criterio de cada docente. Sin embargo, es preciso recordar que los títulos en español se escriben en minúscula, tipo oración. Por su parte, los trabajos escritos en inglés siguen la norma establecida por dicho idioma que estipula la escritura de títulos en mayúscula sostenida.

¿Cómo las presiones sociales afectan la condición mental de Agustina, en la obra *Delirio* de Laura Restrepo?

Título del documento en negrilla

Título de la obra en cursiva

Pedro Martínez

Nombre del estudiante

Código: 000033-0065

Código

Nº de palabras: 3855

Monografía en Literatura

Número de palabras

Nombre de la asignatura

Colegio Colombo Británico

Nombre de la institución

Cali

Ciudad

Noviembre de 2014

Fecha

¿Cómo las presiones sociales afectan la condición mental de Agustina, en la obra *Delirio* de Laura Restrepo?

cursiva

Título de la obra en

Título del documento

IMPORTANTE: Cada página incluirá el título del documento en la parte superior derecha. El nombre y el apellido del estudiante más el código se escribirá en la parte inferior derecha (en el menú insertar la opción encabezado para el título; para el nombre la opción es pie de página). De igual forma, se debe enumerar cada página del documento en la parte inferior derecha.

Nombre del estudiante más
el código en todas las páginas

Pedro Martínez

000033-0065

Número
de página

8

2. Citas

Una cita es la expresión parcial de ideas o afirmaciones incluidas en un texto con referencia precisa de su origen o fuente y la consignación dentro de la estructura del texto. En el estilo APA se utilizan paréntesis dentro del texto en lugar de notas al pie de página o al final del texto, como en otros estilos. La cita ofrece información sobre el autor y año de publicación, que conduce al lector a las referencias bibliográficas que se deben consignar al final del documento. Básicamente hay dos formas de hacer realizar una cita dependiendo de lo que se quiera enfatizar con ella. En el primer caso, se hace un énfasis al autor cuando lo que se quiere citar o resaltar es el pensamiento o la posición específica de alguien sobre algún tema. Por otra parte, en las citas basadas en el texto se quiere hacer referencia a una frase o teoría específica en donde el autor tiene un papel secundario. De la misma manera, la cita se puede realizar de manera textual o parafraseada para lo cual es relevante el número de palabras citadas para configurar la cita, como se verá a continuación.

Textual	Parafraseada
<p>Es la transcripción exacta de las palabras expresadas por un autor en un texto. Se ubican entre comillas y se cita: el apellido, el año y la página.</p> <p>La hipérbole es una figura literaria que tiene como propósito presentar la realidad de forma exagerada (aumentando o disminuyendo); sus efectos contribuyen a que el lector centre su atención en aquello que el autor desea enfatizar otorgando más importancia a la cualidad de dicha acción. Por ejemplo, en la obra <i>La increíble historia de la Cándida Eréndira y su abuela desalmada</i> se cita: «La abuela, desnuda y grande, parecía una hermosa ballena blanca en la alberca de mármol (García Márquez, 1972, p. 71).</p>	<p>Según la RAE parafrasear es una explicación o interpretación amplificativa de un texto; se formula con palabras diferentes a las del texto original. Por tanto, parafrasear es explicar la idea planteada por un autor con tus propias palabras. De esta manera puedes demostrar que entiendes un texto, que tu idea tiene relación con ideas planteadas anteriormente.</p> <p>Si el texto que vas a parafrasear tiene datos numéricos, puedes expresar lo mismo usando equivalencias en porcentajes o fracciones. Por ejemplo el texto original puede decir: Según Torres (2001), 65 niñas de cada 100 en edad escolar, sufren de violencia de género.</p> <p>Tu texto puede decir: De acuerdo con lo planteado por Torres (2001), el 65% de las niñas, con edades comprendidas entre los 6 y 12 años, padecen violencia de género.</p>

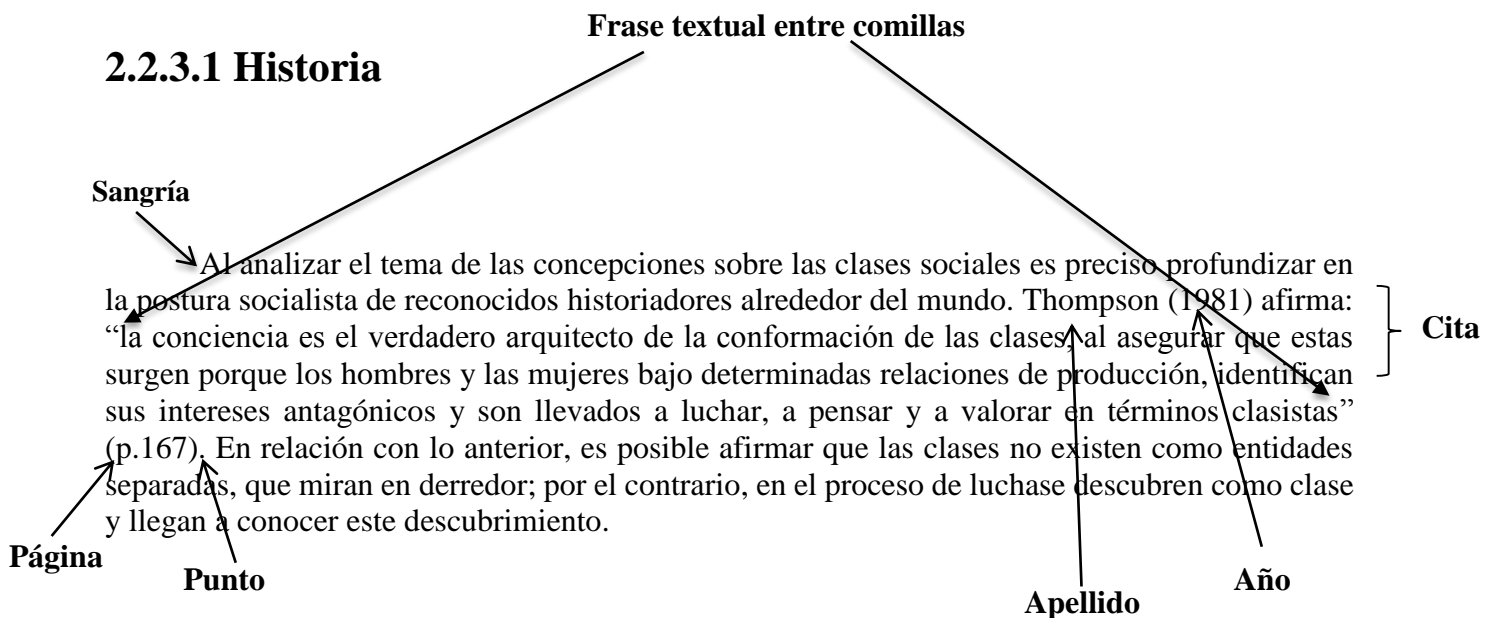
2.1 Cita textual o literal

Una cita es textual cuando se extraen fragmentos o ideas textuales de un texto. Las palabras o frases omitidas se reemplazan con puntos suspensivos (...). Para este tipo de cita es necesario incluir el apellido del autor, el año de la publicación y la página en la cual está el texto extraído. El formato de la cita variará según donde se haga el énfasis (**en el autor, o en el texto**).

2.1.1 Citas de menos de 40 palabras

Cuando la cita tiene menos de 40 palabras (inferior a tres líneas) se escribe inmersa en el texto y entre comillas. **Se escribe punto después de finalizar la cita** y todos los datos.

2.2.3 Cita basada en el autor



Vista final en BIBLIOGRAFÍA:

Thompson, E.P (1981). *Miseria de la teoría*. Barcelona:Crítica

2.2.3.2 Español y Literatura

Cita { Es claro que en la familia de la protagonista predomina la complicidad, las mentiras y los secretos. Para la psiquis de Agustina, estas verdades ocultas son factores que ejercen demasiada presión al tener que aparentar una falsa realidad. Al respecto, Restrepo (2004) sostiene: "...Carlos Vicente Londoño quiso por igual a sus tres hijos y fue un marido fiel hasta el día de su muerte; Agustina se largó de la casa por rebelde, por hippy y por marihuanera, y no porque prefirió escaparse antes que confesarle a su padre que estaba embarazada" (pp.233-234).

Apellido
Año
Página

2.2.3.3 Ciencias

La empresa de investigación de mercados Organic Monitor estimó el mercado global de productos orgánicos en 2011 en casi USD 63 billones, o 45 billones de euros. El mercado líder está en los Estados Unidos con 21 billones de euros y en el continente Europeo las ventas llegaron a 21.5 billones. Es preciso resaltar que la calidad de estos productos orgánicos abarca numerosos aspectos: valor nutricional; aptitud funcional y organoléptica; calidad de elaboración, calidad del proceso, calidad legal y calidad intrínseca. Al respecto, la FAO señaló recientemente: "debido al compromiso de reducir el empleo de sustancias químicas en la cadena alimentaria orgánica que llega al consumidor, puede que sean necesarios nuevos métodos y criterios para garantizar la frescura y la inocuidad de estos alimentos".

2.2.3.4 Filosofía

Todo escepticismo planea con la duda, mientras que nuestro autor lo que hace es tajar, soltar campo a través la evidencia tantas veces maniatada y enmascarada. Nada más opuesto a la práctica política al uso que estas breves palabras. Y no es que el pesimismo tome carta de naturaleza, no. Lo que sucede es que viene a ser como un primer auxilio que venga a desbaratar comunes o remunerados papeles en la realidad. Puede ser que la desconfianza o la duda desmejoren el idilio con el mundo, pero nada más difícil para muchos hombres que sacrificar una convicción teórica. El pesimista, por el contrario, es impagable. El análisis para el escéptico, es ultimador; para el pesimista, acostumbra a ser devastador. Al respecto, Cioran (2003) afirma: "siempre que pienso en el hombre, la compasión anega mis pensamientos. Y así no puedo, en modo alguno, seguir sus huellas. Una fractura en la naturaleza nos obliga a meditaciones fracturadas" (p. 17).

2.2.3.5 Economía

La participación de los costos de intermediación y de distribución en los precios de consumo de alimentos, vestido y otros bienes es muy alta en las economías desarrolladas. Clark (1971) demostró con ejemplos la realidad de dicha situación en Gran Bretaña, Estados Unidos y Holanda. Estos componentes de servicios de intermediación alejan enormemente los niveles de los precios desde su punto inicial, o precio de producción, al punto final, o precio de mercado al consumo.

2.2.3.6 Psicología

La resiliencia es un concepto ampliamente desarrollado en el campo de la psicología. Alude a la capacidad que posee todo ser humano de sobreponerse al dolor. Muchos expertos afirman que las primeras huellas emocionales se generan en la infancia. Según Cyrulnik (2001) “en la edad preescolar (entre los dos y los cinco años), el trauma se materializa sobre todo en aquellas cuestiones relacionadas con una separación o una pérdida afectiva. El niño herido reacciona con comportamientos de apego ansioso. Se apega al objeto que tiene miedo de perder y ya no puede separarse de él” (p.138).

2.2.3.7 Arte

Como se sabe el problema de la perspectiva “es un tema del cual los griegos estaban totalmente equivocados. Fue entendido por primera vez hacia el año 1000 d. C. por un matemático excéntrico, conocido como Alhazén. Los griegos habían creído que la luz parte de los ojos hacia el objeto. Alhazén fue el primero en reconocer que vemos un objeto porque cada de sus puntos dirige y refleja un rayo hacia el ojo” (Bronowski, 1979). La perspectiva, en el arte y en la ciencia, implica un cambio de punto de vista de la representación de las cosas “como son” a la representación de las cosas “como se ven”. En el arte crea la sensación de viveza y dinamismo ya que el efecto inmediato es causar la impresión de una tercera dimensión en el espacio visual. Hay profundidad y movimiento pues se aprecia que es el ojo del pintor el punto del que parte toda la perspectiva.

2.2.3.8 Matemática

Según Birkhoff (1931) “el vasto dominio del pensamiento matemático puro da testimonio de manera irrefutable de que tanto el mundo objetivo como el subjetivo son de naturaleza matemática.» De ahí que en el ámbito de la estética se pueda reconocer y cuantificar un orden de tipo matemático determinado por factores de orden como la simetría, la rotación, el equilibrio, la simplicidad.

2.2.3.9 Química

El tratamiento de los residuos líquidos puede ser un problema muy complejo debido a la gran variedad de químicos y sus niveles de concentración, pero gracias a las investigaciones realizadas acerca de los efectos de ciertos contaminantes, se han generado nuevas tecnologías entre las cuales cabe mencionar el tratamiento de oxidación fotocatalítico, el cual presenta una ventaja sobre las técnicas comúnmente utilizadas como el tratamiento primario y secundario. De acuerdo con las investigaciones llevadas a cabo por Garcés (2003) “la eficiencia de degradación de compuestos a partir de la luz absorbida se mide a través del rendimiento cuántico, el cual se define como la relación entre el número de moléculas que reaccionan y el número de fotones absorbidos” (p.85).

2.1.2 Cita de más de 40 palabras

Las citas que tienen más de 40 palabras se escriben aparte del texto, con sangría, un tamaño de letra un punto menor y sin comillas. Al final de la cita se coloca el punto **antes** de los datos (recuerde que en las citas con menos de 40 palabras el punto se pone después). De igual forma, la organización de los datos puede variar según donde se ponga el énfasis, al igual que en el caso anterior.

En ese momento, si algo sucede a un electrón, se transmite inmediatamente al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible.

Cita — Esto significa que, en cierto sentido, lo que nos ocurre a nosotros afecta de manera instantánea a cosas en lejanos confines del universo, puesto que nuestras funciones de onda probablemente estuvieron entrelazadas en el comienzo del tiempo. En cierto sentido hay una madeja de entrelazamiento que conecta confines lejanos del universo, incluyéndonos a nosotros. (Kaku, 2009, p.90)

Punto — Cuando las partículas tienen esta relación, se dice que están entrelazadas mecanocuánticamente, el concepto de que partículas tienen una conexión profunda que las vincula.

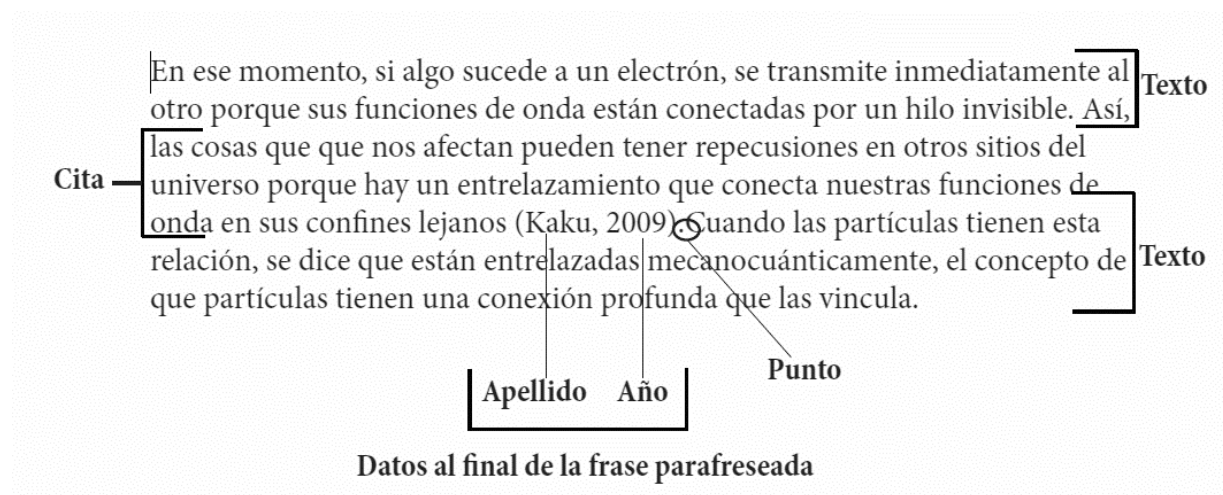
Datos al final de la frase citada — Apellido Año Página

Recuerda: para citas textuales de más de 40 palabras, conservas una sangría después de una breve introducción en el párrafo y disminuyes la letra un punto menos (Times New Roman # 11)

2.2 Cita de parafraseo o no literal

En la cita de parafraseo se utilizan las ideas de un autor, pero no en forma textual sino que se expresan en palabras propias del escritor. En esta cita es necesario incluir el apellido del autor y el año de la publicación. Así mismo puede variar de acuerdo al énfasis que se haga. Una cita de parafraseo del ejemplo anterior podría ser:

Cita basada en el texto



2.3 Reglas según autores

2.3.1 Dos autores

Cuando son dos autores, sus apellidos van separados por “&”. Rosenblum&Kuttner (2010) afirman que es posible (...).

(...) es necesario hacer esas consideraciones (Rosembum&Kuttner, 2010).

2.3.2 Tres a cinco autores

Cuando son de tres a cinco autores, la primera vez que se citan se indican los apellidos de todos. Posteriormente se cita solo el primero y se agrega et al seguido de punto (et al.).

Reimers, Mckemmish, McKenzie& Mark (2009) aseguran que se ha podido evidenciar en varios experimentos (...). Reimers et al. (2009) refieren que es importante (...)

Se ha podido evidenciar esa circunstancia en varios experimentos (Reimers, Mckemmish, McKenzie& Mark, 2009). (...) sin embargo no se plantean otros caminos posibles (Reimers et al., 2009).

2.3.3 Seis o más autores

Cuando son seis o más autores se cita el apellido del primero seguido de et al. Desde la primera citación.

Hameroff et al. (2006) afirma que los microtúbulos (...) (...) la coherencia cuántica produciría la consciencia (Hameroff, et al., 2006).

2.4 Autor corporativo

En el caso de que sea un autor corporativo se coloca el nombre de la organización en vez del apellido: ONU (2010) afirma (...)/ (...) los desplazados (ONU, 2010)

2.4.1 Sin nombre o anónimo

Cuando el autor es anónimo, en vez del apellido se coloca la palabra “anónimo” y se tienen en cuenta todas las reglas anteriores.

2.4.2 Cita de una cita

Se realiza cita de una cita cuando se está teniendo acceso a fuentes secundarias de información. Es decir, cuando se accede a información de algún autor o entidad a través de otro autor, quien lo ha citado en su texto. Si, por ejemplo, se está leyendo un libro de Stephen Hawking y éste cita una opinión o afirmación de Roger Penrose se cita: Penrose (citado por Hawking, 2010) piensa que las matemáticas (...)

3. Referencias: pasos para la elaboración de la BIBLIOGRAFÍA

Las referencias son un listado de los datos de cada fuente consultada para la elaboración de un trabajo y que aparecen citados en el texto. Este listado permite identificar y localizar las fuentes para cerciorarse de la información contenida allí o complementarla en caso de ser necesario.

¿Cuál es la diferencia entre la lista de referencias y la bibliografía?

En la lista de referencias, el autor escoge e incluye sólo aquellas fuentes que utilizó en su trabajo. En este sentido, “una lista de referencias cita trabajos que apoyan específicamente a un artículo en particular. En contraste, una bibliografía cita trabajos que sirvieron de fundamento o son útiles para una lectura posterior, y puede incluir notas descriptivas”. (American Psychological Association, 2002, p. 223). En el estilo APA se usan referencias.

¡Importante!

Todos los autores citados en el cuerpo de un texto o trabajo deben coincidir con la lista de referencias del final, **NUNCA DEBE REFERENCIARSE UN AUTOR QUE NO HAYA SIDO CITADO EN EL TEXTO Y VICEVERSA.**

La lista de referencias se hace con interlineado 1,5, cada una debe tener sangría francesa y el listado debe organizarse según el orden alfabético de los apellidos de los autores de las fuentes. Para la referenciación de números o volúmenes de alguna publicación es necesario usar números arábigos y no romanos.

Ejemplos:

Apellido Punto Año

Damasio, A. (2000). *Sentir lo que sucede: cuerpo y emoción en la fábrica de la consciencia*.
Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.

Sangría francesa

Coma

Editorial

Dos puntos

Inicial del nombre

Ciudad

Título de la obra en cursiva

Tuszynsky, J., Brown, J., Crawford, E., Carpenter, E., Nip, M., Dicon, J., y otros. (2005). Molecular dynamics simulations of tubulin structure and calculations of electrostatic properties of microtubules. *Mathematical and ComputerModelling*, 41(10), 1055-1070.

Sangría francesa

Volumen

Número

Libro con autor

Apellido, A. A. (Año). *Título*. Ciudad: Editorial.

Crick, F. (1994). *La búsqueda científica del alma*. Madrid: Debate.

Libro con editor

Apellido, A. A. (Ed.). (Año). *Título*. Ciudad: Editorial.

Wilber, K. (Ed.). (1997). *El paradigma holográfico*. Barcelona: Editorial Kairós

Libro en versión electrónica Online

Apellido, A. A. (Año). *Título*. Recuperado de <http://www.xxxxxx.xxx>

De Jesús Domínguez, J. (1887). *La autonomía administrativa en Puerto Rico*. Recuperado de <http://memory.loc.gov/cgibin/query/r?ammem/lhbpr:@eld%28DOCID+@%28lhbpr33517%29%29>

Capítulo de un libro

Apellido, A. A. & Apellidos, B. B. (Año). Título del capítulo o la entrada. *Título del libro* (pp. xx-xx). Ciudad: Editorial.

Citando una revista

Forma Básica

Apellido, A. A., Apellido, B. B. & Apellido, C. C. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista*, volumen(número), pp-pp.

Artículo de revista Online

Apellido, A. A. (Año). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen(número)*, pp-pp. Recuperado de Mota de Cabrera, C. (2006). El rol de la escritura dentro del currículo de la enseñanza y aprendizaje del inglés como segunda lengua (esl/efl): Una perspectiva histórica. *Acción Pedagógica*, 15(1), 56-63. Recuperado de <http://www.saber.ula.ve/accionpe/>

Periódico

Forma básica

Apellido A. A. (Año, Día, Mes). Título del artículo. *Nombre del periódico*, pp-pp.


Impreso

Con autor

Manrique Grisales, J. (2010, 14 de noviembre). La bestia que se tragó Armero. *El Espectador*, pp. 16-17

Sin autor

Drogas genéricas. (2010, 25 de septiembre). *El Tiempo*, p. 15.

 Drogas genéricas

 Nombre del periódico

Espectador, pp. 16-17.

Periódico Online

Apellido, A. A. (año, mes, día). Título del artículo. *Nombre del periódico*. Recuperado de

Bonet, E. (2011, 2 de febrero). Miles de personas oran en la plaza Tahrir de El Cairo. *El Tiempo*. Recuperado de http://www.eltiempo.com/mundo/africa/protestas-en-egipto_8817580-4

Artículo de revista (Magazine)

Impreso

Apellido, A. A. (año, mes, día). Título del artículo. *Nombre de la revista*. Volumen(Número), pp-pp.

Newman, V. (2010, 13 de noviembre). La información: ¿en la urna de cristal?. *Semana*, (15), p. 10

Revista online

Apellido, A. A. (año, mes, día). Título del artículo. *Nombre de la revista*. Recuperado de

Coronell, d. (2011, 29 de enero). Una decisión contraevidente. *Semana*. Recuperado de <http://www.semana.com/noticias-opinion/decision-contraevidente/150973.aspx>

Nota: Se debe incluir el mes y el año para las revistas que tienen publicaciones mensuales. En el caso de que la publicación sea diaria o semanal se incluye el día.

Informes

Autor corporativo, informe gubernamental

Nombre de la organización. (Año). *Título del informe* (Número de la publicación). Recuperado de <http://www.xxxxxxx.xxx>

Ministerio de la Protección Social. (1994). *Informe científico de casos de fiebra amarilla en el departamento del Meta*. Recuperado de <http://www.minproteccionsocial.gov.co/Documentos%20y%20Publicaciones/INFORME%20EPIDEMIOLOGIC0%201%20DE%202009.pdf>

Simposios y conferencias

Autor, A., & Autor, A. (Mes, Año). Título de la ponencia. En A. Apellido del presidente del congreso (Presidencia), *Título del simposio o congreso*. Simposio o conferencia llevado a cabo en el congreso Nombre de la organización, Lugar.

Manrique, D., & Aponte, L. (Junio, 2011). Evolución en el estudio y conceptualización de la consciencia. En H. Castillo (Presidencia), *El psicoanálisis en Latinoamérica*. Simposio llevado a cabo en el XXXIII Congreso Iberoamericano de Psicología, Medellín, Colombia.

Tesis

Autor, A., & Autor, A. (Año). *Título de la tesis* (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Nombre de la institución, Lugar.

Aponte, L., & Cardona, C. (2009). *Educación ambiental y evaluación de la densidad poblacional para la conservación de los cóndores reintroducidos en el Parque Nacional Natural Los Nevados y su zona amortiguadora*. Universidad de Caldas, Manizales, Colombia.

Material electrónico

Referencia de páginas en el worldwide web

Apellido, A. A. (Fecha). *Título de la página*. Lugar de publicación: Casa publicadora. dirección de donde se extrajo el documento (URL).

Argosy Medical Animation. (2007-2009). *Visible body: Discover human anatomy*. New York: Argosy Publishing. Recuperado de <http://www.visiblebody.com>

Enciclopedia en línea

Apellido, A. (Año) Título del artículo. *Título de la enciclopedia* [Medio utilizado]. Lugar de publicación: Casa publicadora, URL

WidlifeConservation. (1999-2000). *Encyclopaedia Britannica*[versión electrónica]. New York: EncyclopaediaBritannica Inc., <http://britannica.com>

Una película o cinta cinematográfica

Apellido del productor, A. (productor) & Apellido del director, A. (director). (Año). *Nombre de la película* [cinta cinematográfica]. País: productora.

Sher, S., Shamberg, M., Devito, D. (productores) & LaGravenese, R. (director). (2007). *Escritores de Libertad* [Cinta cinematográfica]. E.E.U.U: Paramount Home Entertainment.

Serie de televisión

Apellido del productor, A. (productor). (Año). *Nombre de la serie* [serie de televisión]. Ciudad: Productora.

Baker, J. (productor). (2006). *Onetreehill*. [serie de televisión]. Hollywood: Twentieth Century Fox.

Blogs

Apellido, A. (año, día, mes). *Título del post* [web log post]. Recuperado de <http://xxxx> PZ Myers. (2007, 22 de enero). The unfortunate prerequisites and consequences of par

Grabación de música

Apellido, A. (Fecha de la propiedad literaria). Título de la canción. En título del álbum. [Medio de grabación: disco compacto, casete, etc.]. Lugar: Productora.

Nota: En la cita, al lado del año se pone el número de la pista.

Red Hot Chili Peppers. (1999). Otherside. En *Californication* [CD]. Los Ángeles, CA: Warner Bros Records.

Preguntas frecuentes

¿Cómo citar una entrevista?

Indica la referencia de la entrevista directamente tras la cita, en el cuerpo del escrito. Incluye las iniciales del primer y segundo nombre, así como el apellido y la fecha de la entrevista. No hace falta especificar de qué tipo de comunicación personal se trata.

Sigue este ejemplo: “Pérez declaró recientemente que el mundo sufriría un cambio trascendental dentro de 50 años”. (P. Pérez, comunicación personal, 1 de julio de 2008).

IMPORTANTE: No incluyas las citas de entrevistas en bibliografías o listados de referencias

¿Cómo usar el pie de página?

Recuerda que puedes hacer uso del pie de página para explicar una idea o concepto que no deseas desarrollar en el párrafo. No se usa para referenciar textos, para ello tendrás la bibliografía.

El TLC es una gran oportunidad histórica para Colombia por tres razones. En primer lugar, se está aprovechando la oportunidad de consolidar para el país las preferencias que fueron otorgadas en el ATPDA¹, gracias a las cuales han evolucionado importantes renglones de exportación como las flores, los textiles, el calzado, y los cigarrillos, sólo para citar algunos casos.

¿Si el autor ha escrito más de un artículo ese año?

Se organiza con una letra por orden alfabético para indicar el número de artículos que tiene dicho autor.

Goleman, D. (2000 a). La inteligencia emocional. México: Ediciones B.

Goleman, D. (2000b). Las emociones humanas. Madrid:Paidós.

Goleman, D. (2000c). El humano y su emocionalidad. Bogotá: Norma.

¹Se define el ATPDA o Ley de Promoción Comercial Andina y de Erradicación de Drogas como el régimen de preferencias unilaterales comerciales otorgadas por Estados Unidos a los países andinos como contribución en la lucha contra el tráfico de drogas ilícitas.

¿Qué sucede sino encuentro ni el autor ni la fecha en la Web?

Fórmula: Entrada sin autor en una obra de referencia electrónica: escribes el título del artículo. (Las siglas s.f: sin fecha). Nombre del sitio web en cursiva y Recuperado de y la dirección electrónica.

Agricultura sustentable. (s.f). En *Glosario de términos ambientales* de EcoPortal.net. Recuperado de <http://www.ecoportal.net/content/view>

¿Cómo citar figuras?

En las normas APA, cualquier tipo de ilustración distinta a una tabla se denomina figura. Una figura puede ser un diagrama, gráfica, fotografía, dibujo u otro tipo de representación. Las normas para las buenas figuras son sencillez, claridad y continuidad.

Numere todas las figuras de manera consecutiva, con números arábigos a lo largo de todo el texto, en el orden en el que se mencionen primero en el texto. Dentro del texto, refiérase a las figuras por sus números. Ejemplo: Como se muestra en la figura 2.

¿Cómo citar video de you tube?

VideodeLau,J.(6dediciembrede2011).Homenaje a Bibliotecario:FILGuadalajara2011.[Archivo de video].Recuperado de: <http://www.youtube.com/watch?v=cxkSk6xj7>

Versión final de bibliografía

Titulo centrado, negrilla y
mayúscula sostenida

BIBLIOGRAFÍA

Orden alfabético en las fuentes

- Álvarez Manilla, J. M., Valdés Krieg, E. & Curiel de Valdés, A. B. (2006) Inteligencia emocional y desempeño escolar. *Revista Panamericana de Pedagogía*, 9.
- American Psychological Association. (2009). *Publication manual of the American Psychological Association*. (6thed.) Washington, DC: American Association .
- Lora, E. (2002). Macroeconomía Sistema Bancario. *Un modelo aplicado a Colombia*. Bogotá: FEDESARROLLO.
- Stewart, J (2007). Precálculo. México: CengageLearning.

Título a la izquierda, negrilla y mayúscula sostenida,
para diferenciar fuentes impresas de la web

FUENTES ELECTRÓNICAS

Orden alfabético en las fuentes

- Cintrón, G., Lugo, A. E., Pool, D. J. & Morris, G. (1978). Mangroves of arid environments in Puerto Rico and adjacent islands. *Biotropica*, 10(2),110-121. Recuperado de <http://www.jstor.org/pss/2388013>
- Domínguez, J. (1887). *La autonomía administrativa en Puerto Rico*. Recuperado de <http://memory.loc.gov/cgi-bin>